



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	СЕРБОЛИНА
Имя	АНТОНИНА
Отчество	МАКСИМОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Сиз



Задание 1

Б, В, Е

Задание 2

- 1) количество
- 2) договор комиссии
- 3) франшиза
- 4) потребительский кооператив
- 5) свидетель
- 6) выговор
- 7) религиозная организация
- 8) приговор

Задание 3

А. Антисемитизм

Б.

В. Тиратор



П

Задание 4

инициатива

Задание 5

Архивиз

Задание 6

1. уверенность (недоверие)

2. 8, 9

3. 3 6 7 2 4 1

4. 5

Задание 7

1) 3 1 2

2) 3. традиционное (аутарное) общество

1. индустриальное общество

2. постиндустриальное общество (информационное)



Культурология

Алвар определяет значение эротизации как удовлетворения потребности доказывать и демонстрировать сплоченности и общности интересов определенной группы людей. Эротизация, по мнению П. Бурдье, выполняет такие функции, как удовлетворение потребности отпечатавшегося опыта, сохранение воспоминаний о кем-то у присутствующих. Также, эротизация носит ритуальный характер, сама по себе является важной частью мероприятия. Отказ от участия в шествии и помпезных приобретении символов может расцениваться как отделение от группы, пренебрежение, мажорность. Таким образом многие участники мероприятия в дальнейшем приобретают эротизацию истинноительно ради поддержания своего социального статуса и демонстрации уважения и признания. Также, эротизация носит ритуально доказательство принадлежности к какой-либо (чаще всего малой) группе.

В объяснении ритуальных в театре заимствования можно выделить такие термины, как социальный статус, принадлежность к малой группе, общность интересов, соответствующие человеку представления о социальной роли, участие в общественном творчестве, уважение и дружба, действительный успех, стереотипизация событий эротизацией, строго определенной тематикой эротизации, вычурность, неадекватность отхода от истинных ролей и ценностей (ритуализация), церемониальность событий, торжественность.

Эротизация устанавливает связь с празд-



нимом, тем как на ней запечатлевается событие, и
 таким образом отмечается их значимость, безвременная
 ценность. Не игнорировать ее - значит отметить, признать
 своим достижением и предметом внимания событие,
 не поучавствовать в нем, а иметь принципиальное
 участие, значит выразить тем самым свою неувла-
 жненность к творчеству. Таким образом, здесь не фотографы,
 члены комиссии события, гости и виновники
 торжества, но все участники, все, кто присутствует, при
 этом не только участники. Например, в том случае, когда
 формируются образовательные учреждения, здесь
 альбом с фотографиями запечатлевает на них
 всех участников, преподавателей, и каждого
 раз, когда на эти фотографии они возвращаются не
 только с ответственностью, при которой они были сделаны,
 но и прощая свое участие в нем, односторонне,
 преподавателей, учащихся и все, кто связан со
 всем этим событием.

Я считаю, что в некоторой степени отношение
 Н. Бурыгина к социальным корням тех времен в некоторой
 степени потеряло свою актуальность, поскольку в настоящее
 время процесс фотографирования значительно упростился.
 С помощью телефона или цифровой камеры можно
 почти сразу за считанные секунды без особых затрат
 и тут же рассмотреть или увидеть не только процесс (например
 участие учащихся в фото съемке или в нем). Все это не
 только упрощается и снимается с помощью фотоустройств, когда
 появилась возможность запечатлеть на снимке что-то
 угодно много, объект, место, даже что-то не очень
 важное, некоторые люди стали фотографировать все
 подряд. Например, если фильм, как можно было



момент из приведенного текста, свидетельствующий
увеличение свободы. В настоящее время человек может
беспрестанно спотыкаться, а также что
у него - любой объект, место, даже что-то не
очень важное. Тем, даже при принятии решения
оказывая спотыкаться на какой-то мероприятие,
визит или ужин не воспринимаются как нечто
терроризирующее, а это в прошлом. Психологи
подчеркивают через историю на протяжении
всего периода времени, как, например, в старые
времена подчеркивали через выжидательный характер,
не составляет необходимости (много думают и
считают, считают по одному пункту и т.д.),
спотыкаться сразу делает много смеха, представляя
участником. Возможность благодаря спотыкаться
что-то.

Конечно же, не все расхождения между со временем
потери свои ощущаются, присутствующие на сцене
поэтому не являются выжидательными и принужденными,
напряженными в нем. Но страсть необходимость его попу-
лярности в соответствии с социальными и моральными актами
сейчас зависит от ситуации - например, если это
свобода, то советные в обществе действительно считаются
очень важным в этом молодом поколении, и в такой
ситуации необходимо отнестись от участия, а, например,
от участия спотыкаться много можно отнестись,
аргументируя это высокой сложностью или какой-то
многом причинами. Сравните также обычный день
рождения и юбилей, юбилейные девять месяцев и т.д.
и престижного вида. В настоящее время спотыкаться
заставляет возникать не только и коррижировать. На
данный момент наиболее распространены не парадный



портрет, или ранее, а первое фото формирует
сильный посыл, расставляет вехи. Такие фотографии
в 2-й вене составляют очень важную роль - роль
перезагрузки визуальной и текстовой информации
фрейм и миди, широкое обоснование. Сильно
повышение сети интернет в основном дано в другие
прида и строит.

